

ΤΥΠΟΣ

ΑΛΕΞΜΕΥΤΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΡΙΖΟΣ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1.017

Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ 15

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1998

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 200 ΔΡΧ.

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΔΙΩΞΕ ΤΟΝ ΜΗΤΣΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΡΑΜΠΟΥΣ

ΚΑΤΩ ^{ΤΑ} ΧΕΡΙΑ από τον "Αδέσμευτο"

ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΜΕ 50 "ΜΠΡΑΒΟΥΣ" ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ!

ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΔΟΣ

ΟΠΟΥ φύγει, φύγει...

Συμβουλές από ΕΚΑΒ,
Τροχαία και υπ. Δημ. Τάξεως

ΣΕΛ. 24,41

ΤΟΥΤΟ ΕΣΤΙ
ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ

Στον Μυστικό Δείπνο ο Χριστός
παρέδωσε στους μαθητές Του το
Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας.
"Τούτον εστί το σῶμα Μου το υπέρ
υμῶν κλῶμενον - Τούτο το ποτήριον η
Κανὴ Διαθήκη ἐν τῷ αἵματί μου, το
υπὲρ υμῶν ἐκχυνόμενον." Στο τέλος
του Δείπνου αποκαλύπτει ὅτι κάποιος
μαθητὴς θα Τον προδώσει,
προετοιμάζοντάς τους για τη
Σταύρωση. Φωτό: Ο Μυστικός Δείπνος
απὸ χειρόγραφο Ευαγγελισάριο 10ου
αι., Μονὴ Διονυσίου, Ἁγιον Ὄρος.



ΑΛΛΑΖΕΙ Ο ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ

Καταργούνται οι μονοεδρικές



Η κυρία Κάτυ Καρδασιάρη, ο κ. Πάνος Δράκος και η κ. Ολγα Κουβουτσάκη

► ΕΚΘΕΣΗ

Φιλοξενία στην Τέχνη!

Η τέχνη πιο κοντά στο κοινό έφερε η Βίκυ Δράκου και το ξενοδοχείο "Hilton" με την έκθεση "Non Stop Art" που φιλοξένησε στους χώρους του.

Μπαίνοντας κάποιος στο "Hilton" βλέπει το εικαστικό puzzle, δημιουργία σαράντα δύο καλλιτεχνών.

Το "Ένυδρείο" του Κώστα Αρχανιώτη, το "Έλυτρον" του Νάκη Τασιόγλου, τα τετράμετρα έργα του Χαράλαμπου Κατσατσίδα και πολλά έργα άλλων καλλιτεχνών θαύμασε το φιλότεχνο κοινό που έσπευσε στα εγκαίνια.

Η έκθεση "Non Stop Art" δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να έρχεται σε επαφή με σημαντικά έργα της σύγχρονης τέχνης όλο το εικοσπετράωρο.

Η κυρία Βίκυ Δράκου ανάμεσα στον διευθυντή του "Hilton" κ. Bert Fol, τον διευθυντή "Hilton" Μεσογείου κ. Peter Van Der Vlier και τον υποδιευθυντή του "Hilton" κ. Andrew Jacobs



Ο Νίκος Βερνίκος και ο Θόδωρος Καλομοιράκης μπροστά στο έργο του Κώστα Αρχανιώτη "Ένυδρείο"



► SAFE ART

Πρωτοποριακά έργα Σελιά μόνιμα και στην Αθήνα

ΓΙΑ πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από σχεδόν εικοσάχρονη επαγγελματική καριέρα ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιά γνωστός διεθνώς ως Celia έχει εγκαθιδρύσει μόνιμο NTEPO πρωτοποριακών έργων του και στην Αθήνα στη γκαλερί "Celia" στη Νέα Σμύρνη.

Ο Celia είναι ιδιαίτερα γνωστός από τη συνεργασία του με πολυεθνικές εταιρίες καθώς και από την έκθεση του στο

ξενοδοχείο Ritz στο Παρίσι πριν από μερικά χρόνια. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιώντας τη φωτιά - ένα από τα 4 στοιχεία της φύσης - στην κατεργασία των Safe Art προσθέτοντας έτσι ένα καινούργιο όρο στον χώρο της σύγχρονης τέχνης. Στην φωτογραφία ο ζωγράφος μπροστά στην Ληψίδα του Θριάμβου στο Παρίσι με το έργο του που έχει ο Zak Σιράκ στο Λημαρχείο.

★ ΚΑΙ νέα πρόταση για τους Αθηναίους που θα μείνουν στο κλεινόν αστυ τις ημέρες του Πάσχα μας ήρθε από το εστιατόριο "Mediterraneo Italiano" του ξενοδοχείου St. George Lycabettus.

Για τη νύχτα της Ανάστασης ένα "ξεχωριστό" δείπνο με πεντανόστιμα πιάτα, δημιουργίες του chef Μήλιου με παραδοσιακή μαγειρική, γλυκάδια, καρέ αρνιού, τσουρέκια, αλλά στη φιλική τιμή των 7.500 δρχ. Όσο για το μεσημέρι της Κυριακής του Πάσχα, ετοιμάζεται εορταστικός μπουφές με αρνιά της σούβλας, κοκορέτσι, παλιές νοστιμιές και άλλα καλούδια στην τιμή των 7.500 δρχ. Λόγω - έκκληση η συμμετοχή σας στην κλήρωση "ταξίδια στην Ιταλία".



▶ SAFE ART

Πρωτοποριακά έργα Σελιά μόνιμα και στην Αθήνα

ΓΙΑ πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από σχεδόν εικοσάχρονη επαγγελματική καριέρα ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιά γνωστός διεθνώς ως Celia έχει εγκαθιδρύσει μόνιμο ΝΤΕΠΟ πρωτοποριακών έργων του και στην Αθήνα στη γκαλερί "Celia" στη Νέα Σμύρνη.

Ο Celia είναι ιδιαίτερα γνωστός από τη συνεργασία του με πολυεθνικές εταιρίες καθώς και από την έκθεση του στο

ξενοδοχείο Ritz στο Παρίσι πριν από μερικά χρόνια. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιώντας τη φωτιά - ένα από τα 4 στοιχεία της φύσης- στην κατεργασία των έργων του καθιερώνεται σαν ο ιδρυτής της Safe Art προσθέτοντας έτσι ένα καινούργιο όρο στον χώρο της σύγχρονης τέχνης. Στην φωτογραφία ο ζωγράφος μπροστά στην Αψίδα του Θριάμβου στο Παρίσι με το έργο του που έχει ο Ζακ Σιράκ στο Δημαρχείο.